

## La musique militaire en grand apparat

Huit cents spectateurs ont rempli la salle polyvalente d'Eschentzwiller, samedi soir, et se sont régalingées des prestations haut de gamme de cinq groupes et fanfares, soit en tout 160 musiciens français et allemands.



Jean-Pierre Bing, dirigeant de l'harmonie-fanfare Liberté 1924 de Bruebach, a eu le nez creux en initiant, il y a deux ans, la Nuit de la musique militaire à Eschentzwiller.

Devant le succès de cette première édition, son association a décidé de remettre le couvert et, grâce notamment au bouche-à-oreille, il ne restait plus une place à vendre en milieu de semaine dernière déjà. « Nous aurions pu accueillir le double de spectateurs », explique l'un des organisateurs. Ceux qui ont eu la chance d'avoir un billet de l'ont pas regretté.

### *Un mini-festival Tattoo*

« Nous sommes fans et allons souvent au réputé festival Tattoo de Bâle. C'est évidemment plus modeste à Eschentzwiller, mais quel bon moment nous avons passé ! », commentent Jacques et Mireille, deux Mulhousiens, au sortir du spectacle. « Eschentzwiller est vraiment une terre de musique. Il y a quelques décennies, je venais, comme des milliers de personnes, danser au célèbre Moulin. Aujourd'hui, je me suis régalingée de musique militaire », sourit Michèle, une quinquariedisheimoise.

Le spectacle a recueilli tous les suffrages. En première partie, la fanfare des sapeurs-pompiers de Kuttolsheim et sa parade en escargot, suivie par les Allemands du Musikverein Zienken qui ont notamment interprété, avec succès, l'hymne non officiel du Sud-Tyrol, puis par la fanfare de cavalerie des pompiers de Schleichtal qui ont présenté un Glockenspiel du plus bel effet.

### *Discipline, rigueur et précision*

« Quelle belle qualité musicale », s'enthousiasment, à l'entracte, Jean-Pierre et Danièle, deux mélomanes venus de Wittenheim. Fabian Jordan, président de M2A (Mulhouse Alsace agglomération) et musicien lui-même, apprécie « la discipline, la rigueur et la précision que seule la musique militaire peut apporter ».

Les spectateurs sont accourus, après la pause, pour applaudir les airs de cornemuse des Celtic Ried's Pipers de Riedisheim, une formation unique en son genre dans la région. L'harmonie-fanfare Liberté 1924 de Bruebach, reconnue dans toute l'Europe, a recueilli une véritable ovation, tant ses interprétations et ses chorégraphies furent réussies. Et que dire du célèbre succès de Whitney Houston, I will always love you, chanté par Peggy, accompagnée par des trompettistes de Liberté 1924 ? Un pur moment de bonheur, salué par un public debout !

### *Vivement la troisième édition*

Le final fut du même tonneau. « La vie du soldat ne s'est jamais détachée de la musique et du chant militaire et les groupes présents ont poursuivi une tradition, celle de chanter le sacrifice des anciens et le dévouement à leur patrie », a annoncé Myriam Schmitt, la présentatrice.

Mission accomplie. « Vivement la troisième édition », souffle Henri, un passionné, à la fin du spectacle. Au maire d'Eschentzwiller, Gilbert Iffrig, et aux organisateurs de l'harmonie-fanfare Liberté 1924 de Bruebach de jouer...