

## Harmonie-Fanfare de Bruebach, la 2<sup>e</sup> nuit de la musique militaire

Le 23 février 2019, la soirée a été somptueuse grâce à la volonté des organisateurs, Jean-Pierre Bing et les musiciens de l'Harmonie-Fanfare de Bruebach, de proposer un festival ambitieux auquel ils avaient convié quatre autres

ensembles réputés. Plus de 900 spectateurs se sont régalés des prestations haut de gamme de 160 musiciens français et allemands. Grâce au bouche-à-oreille, toutes les places étaient occupées et plus de 200 personnes ont dû être refusées.

Un show chorégraphié de quatre heures a permis à chaque groupe de se produire en tenue de parade dans un répertoire qu'il maîtrise à la perfection. Le spectacle, un mini festival tatar, a recueilli tous les suffrages. En première partie, la Fanfare des sapeurs-pompiers de Kuttosheim dirigée par Éric Thomann, jeune musicien de la Fanfare de la Garde Républicaine de Paris, a ouvert les réjouissances avec une parade en escargot, suivie par les Allemands du Musikverein Zienken qui ont donné une prestation très rythmée. La Fanfare de cavalerie des sapeurs-pompiers de Schleithal, lauréate en division d'Excellence du concours national 2012 de l'Union des Fanfares de France, a joué tout en finesse pour conclure avec la célébrissime marche des trompettes d'Aida, reprise en chœur par les spectateurs.

Les Celtics Rieds'Pipers de Riedisheim ont fait une entrée sonore en costume traditionnel au son des bombardes, cornemuses et percussions. Le public enchanté s'est mis à fredonner avec eux le fameux *Amazing Grace*.

Avant le final éblouissant qui a rassemblé l'ensemble des participants, les 55 musiciens de l'Harmonie-Fanfare de



Bruebach, dirigés par Denis Federspiel et présidés par Daniel Bing, ont interprété avec panache un programme très varié comprenant le célèbre succès de Whitney Houston *I will always love you* chanté par Peggy Hecklen. Un grand bravo et vivement la troisième édition !

*Extrait des quotidiens régionaux  
L'Alsace et les DNA*