

Plus de 800 amateurs de musique militaire

Pour preuve que les amateurs du genre musical sont au rendez-vous lors de ces occasions trop uniques : la Nuit de la musique militaire, qui s'est tenue dans la soirée du samedi 16 mars à Eschentzwiller, s'est une nouvelle fois déroulée à guichets fermés.

Justine Nalouei



La batterie-fanfare des sapeurs-pompiers de Kuttolsheim a ouvert les réjouissances de la soirée. Photo L'Alsace/Justine Nalouei

Les premières éditions « rêvées » par Jean-Pierre Bing, directeur de l'Harmonie-fanfare Liberté 1924 de Bruebach, s'étaient déroulées en 2017 et 2019. Autant dire que la troisième Nuit de la musique militaire qui a déplacé plus de 800 personnes, samedi soir, dans la salle du Mühlbach à Eschentzwiller n'a pas seulement attiré d'anciens militaires et de jeunes musiciens mais tous ceux qui vibrent sur ces rythmes. Il est vrai qu'au fil des années, force est de constater qu'il reste toujours moins de formations pour faire perdurer le patrimoine musical militaire.

Les chromes des casques avaient été soigneusement lustrés, les casquettes étaient d'un blanc immaculé, les plumets se dressaient fièrement tandis que les kilts étaient parfaitement ajustés. Les sapeurs-pompiers bas-rhinois de la batterie-fanfare de Kuttolsheim et de la fanfare de Schleithal ont été les premiers à donner le ton de cette mémorable soirée. De haute volée, la prestation du marching-band Sans Pistons d'Eloyes n'a laissé personne indifférent. Les cornemuses, les bombardes, les tambours des [Celtic Ried's Pipers de Riedisheim](#) ont ensuite ravi les amateurs de musique celtique. Les mélomanes ont continué à frapper discrètement du pied lors du passage de l'Harmonie-fanfare Liberté 1924 qui a su mixer rigueur militaire avec une belle pointe d'originalité. Le centenaire du groupe hôte a été marqué par tous les participants lors d'un final d'exception.